

Onze MISSIE is dit jaar om telkens de Heilige LeMURiaanse Moeder Geest over onze bestemmingen heen te laten dalen. Dit doen wij onder de Hartskwaliteit van Maria-Kwan Yin-Tara, onze Goddelijke Moedergodin, samen met de LichtMeesters van LeMURia, de Ancient Moederskulls en vele andere hulpverlenende Draken, Dolfijnen & Natuurwezens, Engelen & Aartsengelen.

We dragen SAMEN hun Liefde en hartverwarmende Licht in ons verankerde HART mee en stralen deze LIEFDE & LICHT uit over de ganse wereldlijke werkelijkheid over de akkers en wateren van Moeder Aarde, welke ooit Hoge Koninklijke Domeinen waren van het LeMURiaanse MoederRijk

Vandaag is onze bestemming: GELDERLAND

We vertrokken al op 17 april 's avonds naar ons **Hotel: Herberg 't Zwaantje, Mook.**

<https://www.t-zwaantje.nl/>



Groesbeekseweg 106, 6585 KH Mook

18 april 2018

We stemmen ons eerst af op het Uluru Bewustzijn via mijn Versteend Hout Skull-Trio OMEGA. Dit deden we via mijn Youtube Paas Mediatie van 26-3-2018.

In centrum van Beek start een wandelpad naar de dikste Boom van Nederland: Kabouterboom genoemd.

Oude Holleweg, 6572 AA Berg & Dal

Nabij Nijmegen, in **Beek-Ubbergen**, is het **Kastanjedal** te vinden. In de hellingen van de grote stuwwal ligt een fraaie bron, waaruit een beekje ontspringt. Het beekdal ontleent zijn naam aan de oude **Tamme Kastanjes** die langs de beek groeien. Direct boven de bron staat de beroemde **Kabouterboom**. Deze naam dankt hij aan de holle stam, met aan de voet veel gaten en spleten: al vele decennia lang wordt aan kinderen uit de buurt verteld dat hier kabouters in huizen. Ook de omgeving is sprookjesachtig: de bron aan de voeten van de Kabouterboom is rijk aan bijzondere plantensoorten zoals Reuzenpaardestaart en Paarbladig Goudveil, het heldere beekje wordt omzoomd door meer zware Kastanjes en de wat wijdere omtrek is landschappelijk zeer fraai: het Kastanjedal behoort tot de [Heerlijkheid Beek](#), eigendom van [Het Geldersch Landschap](#). Het landschap wordt gekenmerkt door het grote reliëf, de afwisseling van zware loofbossen met glooiende weilanden en akkers en fraaie

vergezichten over de Ooipolder. De hellingbossen worden gedomineerd door Beuk, maar er groeien naast Grove Den, Berk, Zomereik en Amerikaanse Eik ook vrij veel inheemse Wintereiken en opvallend veel Tamme Kastanjes. Deze boomsoort is niet inheems in Nederland, van nature komt hij voor in Turkije en Griekenland, maar kwam waarschijnlijk tijdens de laatste ijstijd ook voor op het Iberische Schiereiland en heeft vanuit die beide regio's zich na de ijstijd verspreid over Italië, Zwitserland en Zuid-Frankrijk. De Romeinen waren liefhebbers van de vruchten en namen deze mee naar de noordelijke uithoeken van hun rijk en hebben kennelijk Kastanjes geplant in hun nederzettingen in de zuidelijke Nederlanden.

Rond de Kabouterboom is zwaar gevochten tijdens de Tweede Wereldoorlog. Daarbij werd de Kabouterboom getroffen door granaatvuur, maar hij is bijna zestig jaar nadien, ondanks de beschadigde en holle stam, nog steeds vitaal. Ook in de jaren zeventig is de boom eens door brandstichting belaagd, maar blijkbaar heeft men deze brand op tijd kunnen blussen.



Langs rijden: Huis Kristal van de Wylerbergkring: Rijksweg 174 Beek-Ubbergen

Hier is de Wylerbergkring gevestigd. Tussen Duivelsberg en Wylermeer heeft Otto Bartning destijds in opdracht van Marie Schuster Hiby een prachtige Kristal neergelegd als woonhuis waarin muziek, beeldende kunst en literatuur in ere gehouden zouden worden.

Deze kristal(bouw) kan als een steentje in het water kringen veroorzaken van grensoverschrijdende activiteiten. Onderling raken deze verbonden door verwijzingen naar de rijke inspirerende geschiedenis van deze Bergkristal.

Op het snijpunt van landgrenzen in Beek - Ubbergen staat dit huis. De oorspronkelijke eigenaar mevrouw Marie Schuster Hiby had aandacht voor architectuur en beeldende kunst, haar dochter Alice Schuster en schoondochter Else Kraus richtten zich meer op muziek en literatuur.



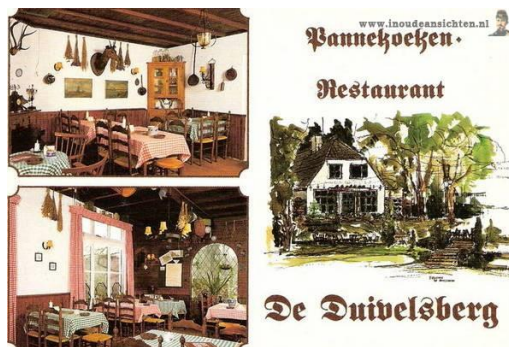
We willen in de voetsporen van deze inspirerende liefhebbers van natuur, kunst en cultuur het publiek in de 21e eeuw er eveneens van laten genieten.

Een uitdijende Wylerbergkring tussen Wylermeer en Duivelsberg.



Duivelsbos – restaurant: Duivelsberg 1, 6572 BE Berg en Dal

Gaat om 11 uur open



De Duivelsberg: zo genoemd omdat het er spookte volgens de kerkelijke autoriteiten. Men zag er lichten en geesten ronddolen – tevens schijnt het een heilige berg te zijn geweest. **Op de Top staat een afgezaagde EIK. Hier vlakbij staat een kadasterpaal. HIERTUSSEN LIGT HET LEYLIJN CENTRUM.**

Tussen Nijmegen en de grens van Duitsland ligt het natuurreserveaat 'De Duivelsberg', gekenmerkt door hoge heuvels en diepe dalen, bronnetjes en beekjes. Een verrassend gebied met prachtige bossen, maar ook weilanden en akkertjes. Verscholen in de bossen van Berg en Dal, niet ver van Nijmegen, ligt een Nederlands Stonehenge. Nee, niet zo spectaculair als het origineel maar toch. Het gebied ligt op een oude stuwwal, waar op natuurlijke wijze 3 afgeplatte heuvels zijn ontstaan. In vroeger tijden verjoegen hier de bewoners met rituelen de boze geesten en vierden zij de grote feesten Beltane, Samhain en Midzomernacht.

De drie heuvels zijn gewijd aan de maan, de zon en de sterren. Met de duivel hebben zij niets van doen: de naam is waarschijnlijk een verbastering van Duffel, het gebied vlak over de grens in Duitsland waar de Duivelsberg op uitkijkt.

Er loopt hier een leylijn met een krachtig centrum dwars over de Duivelsberg en uit oude archieven kan worden opgemaakt dat op de meest krachtige plek tot het jaar 859 een heidense tempel heeft gestaan.

Men beweert ook dat het er spookt. Verscholen tussen de bomen liggen twee – bijna onvindbare – zwarte waterpoelen, in de volksmond 'heksenkolken' genoemd. Hier werden vroeger heksen verdrongen. Op de top van een van de drie heuvels werden heksen op de brandstapel gedood. Mensen die er gevoelig voor zijn merken dat ze worden gevolgd als ze door het bos lopen en menigeen heeft dingen vanuit zijn ooghoekjes zien wegschieten. Ook Witte Wieven en nachtelijke lichtjes worden er veelvuldig gesignaleerd.

Er moet een Romeins aquaduct zijn, waar hier en daar nog restanten van te vinden zijn alsmede een oude burcht waar ook weer een verhaal over gaat.

Heilige Land Stichting: Profetenlaan 2, 6564 BL Heilige Landstichting

Entree € 10 – Auto € 3,50 Hier maken we een rondwandeling en bezoeken we de synagoog en kunnen we lunchen

Museumpark Orientalis Heilig Land Stichting is een openluchtmuseum in het Nederlandse dorp Heilig Landstichting, gemeente Berg en Dal. Naam en opzet van de instelling zijn enkele malen veranderd. Ze werd in 1911 gesticht als rooms-katholiek devotiepark onder de naam *Heilig Land Stichting*. Van 1968 tot 2007 heette het *Bijbels Openluchtmuseum* en tot 2015 *Museumpark Orientalis*. De term *Museumpark* geeft aan dat de tentoongestelde zaken verspreid in een parkachtig terrein liggen. De naam *Orientalis* verwijst naar de Oriënt en naar oriëntatie op actuele vraagstukken van de samenleving. Orientalis wil een museum zijn op het gebied van cultuur en religie.

De Oriënt (**Midden-Oosten**) is de bakermat van de drie **Abrahamitische religies** (grote monotheïstische godsdiensten uit het Midden-Oosten): **jodendom**, **christendom** en **islam**. Er wordt aandacht besteed aan de achtergronden en de tradities van deze drie godsdiensten.

Een aantal van de bouwwerken in het museumpark staat op de [lijst van rijksmonumenten](#) vanwege hun bijzondere (oriëntaalse) architectuur. Het museum ligt in een bosrijke en heuvelachtige omgeving en bevat verschillende dorpjes, pleinen, stadsstraten, akkers en oosterse planten en dieren.

Het museumpark is in 1911 opgericht, door de Waalwijkse katholieke priester Arnold Suys, als devotiepark en pelgrimsoord voor gelovigen die niet in staat waren naar het Heilige Land te gaan. Hij benaderde een aantal kloosterordes om rondleidingen in het park te verzorgen. Na enkele jaren bleven alleen de paters Montfortanen over, zij gaven uitleg bij verschillende nagebouwde plaatsen waar het leven van Jezus Christus zich had afgespeeld. De gebouwen uit die eerste tijd zijn sinds 2003 rijksmonument, hieronder is het huis van de landheer, de nagebouwde traditionele synagoge, het Sanhedrin en een oud-Grieks huis. De kunstenaar Piet Gerrits was verantwoordelijk voor het ontwerp en de bouw van deze objecten.



Rijden langs: Cenakelkerk : Pastoor Rabouplein 1, Heilige Landstichting

Dit is een Heilige Drie Eenheid kerk – helaas op woensdag gesloten.



Als je door de groene heuvels tussen Nijmegen en Groesbeek wandelt, verrijst plotseling een fata morgana. Een wit gepleisterd, oriëntaals aandoend gebouw steekt met zijn grote koepel en twee torens boven de bomen uit. Ondanks de oosterse uitstraling gaat het hier wel degelijk om een Nederlands kerkgebouw. Geïnspireerd door een pelgrimsreis naar het Midden-Oosten maakten architect Jan Stuyt en kunstenaar Piet Gerrits aan het begin van de twintigste eeuw in opdracht van priester Arnold Suijs dit rooms-katholieke totaalkunstwerk.

Maria Geboortekerk: Berg en Dalseweg 42, 6521 JJ Nijmegen

In 1894 werd op deze plaats een hulpkerkje van de Dominicuskerk aan de Broerstraat gebouwd. Voor de kerk staat een 2,5 m hoge Mariabeeld van zandsteen dat stamt uit 1949 (beeldhouwer Albert Meertens). Op de sokkel zijn in een viertal reliëfs episoden uit het leven van Maria verbeeld: de Geboorte van Maria, de Geboorte van Jezus, Maria en Johannes onder het Kruis en de Opneming ten Hemel van Maria. De pastorie is tevens een rijksmonument.



Schoorsteen steenfabriek De Ooij: Erlecomsedam, Ooij

De schoorsteen van de voormalige steenfabriek De Ooij is in 2006 in opdracht van de stichting Van Steen en Natuur gerestaureerd. Met een hoogte van zestig meter is deze schoorsteen de hoogste schoorsteen in de Ooijpolder. Burgemeester Paul Wilbers heeft de vlag van de gemeente Ubbergen persoonlijk naar het hoogste punt van de schoorsteen gehesen.

Steenfabriek "de Ooij" was gevestigd op "Heukelumskamp", deel van de veelzeggende naam "Tichelkampen". Van Heukelum was een bekend steenbakkersgeslacht dat ook "de Ooij" heeft geëxploiteerd. Als eerste steenfabrikant in de Ooijpolder voerde van Heukelum omstreeks 1876 stoomkracht in voor de aandrijving van de steenpersen. Nadat dit geslacht was uitgestorven werden de steenfabrieken in de twintiger jaren van de vorige eeuw ondergebracht in ".V. Steenfabrieken De Ooij". Bij de grote sanering van de steenindustrie in de jaren zestig en zeventig van de vorige eeuw, doofde ook "de Ooij" zijn oven.

Nijmegen & Leiden & Katwijk

Nijmegen ligt tussen de Rijn & Maas in, aan de Waal. Tussen deze 2 rivieren woonden de Bataven. Op de Romeinse Peutingerkaart uit de 4^e eeuw staan de grote rivieren al getekend. Daar de Romeinen zich vnl langs de grote rivieren verplaatsten, werden hier de nederzettingen gevormd. De Maas en Rijn stromen beide uit in de zee, waarvan de Rijn via Leiden in Katwijk: Lugdunum Batavorum.

Sint Annamolen, die hier sinds 1848 staat: Hatertseweg 14, 6533 AL Nijmegen

Vanaf het midden van de vijftiende eeuw lag op het eind van de Molenstraat, ter hoogte van waar zich nu de Tweede Walstraat bevindt, een stadspoort: de Molenpoort. Aan de overzijde van de brug, die voor deze poort lag, begon de weg die over de hei heen naar Malden en Mook voerde. Aan de oostzijde van deze weg (van de stad uit gezien links) bevonden zich zeven staties en een Calvarieberg, die op de zestiende-eeuwse plattegrond van de vermaarde cartograaf Jacob van Deventer al wordt aangegeven. Deze kruisweg werd in 1580 gesloopt toen de stad zich had aangesloten bij de Unie van Utrecht en de 'nieuwe leer' overheersend werd.

Wie destijds de weg richting Malden vervolgde kwam al spoedig op een splitsing van wegen. Daar stond een kapel die het middelpunt vormde van een groeiend buurtschapje. Deze kapel, die al in 1542 in de bronnen wordt vermeld, was gewijd aan Sint Anna, volgens apocriefe geschriften de moeder van Jezus. Zij werd 'Sint Anna op de Heide' genoemd en was het enige vaste herkenningspunt in dit uitgestrekte heidegebied. De kapel lag vlak ten zuiden van de huidige Hatertseweg. Talloze kapellen op driesprongen waren gewijd aan Sint Anna. Dat vindt vermoedelijk zijn oorsprong in de vele afbeeldingen van Sint-Anna-ten-Drieën: Sint Anna met Maria op schoot, op haar beurt het Kind Jezus vasthoudend.

In 1598, zeven jaar nadat prins Maurits de stad Nijmegen had ingenomen en weer gevoegd had bij het gebied van de opstandige Nederlanden, werd de kapel gesloopt. Naar haar is de nederzetting Sint Anna, die rond 1550 ontstaat, genoemd. Het oude knooppunt van wegen wordt thans gemarkeerd door de Sint Annamolen, die hier sinds 1848 staat.

Bronnen Regionaal Archief Nijmegen
