

**Nijlcruise van Luxor – Aswan - Luxor**

**Maria van der Geest & Sandra Minnee**



**Onze reis was speciaal gepland tijdens de Kern- en Brondagen van de Maya kalender in 2019**

In 2019 vielen de Kerndagen van de Tzolkin kalender van **10 t/m 29 nov 2019!**

**19 + 20 nov** zijn de Brondagen.

**Kerndagen** = de middelste kolom vormt de ruggengraat van de kalender en bestaat uit twintig kerndagen. Het is de kolom die ons uitnodigt in het hier en nu aanwezig te zijn. Zaken uit het verleden die je nog niet zijn afgerond komen in deze intense kolom opnieuw op je pad om alsnog af te maken. Ben je geboren in de middelste kolom dan beleef je het leven intens. Je kunt je

goed concentreren en hebt weinig behoefte aan inbreng van buitenaf.

**Brondagen** zijn de middelste twee dagen van de middelste kolom vormen samen het hart van de kalender. Daar ligt de verbinding met de bron waar alles vandaan komt en weer naar terugkeert. Voor meer info lees bijvoorbeeld: <https://www.mayawijsheid.nl/tzolkin>



## DAG 2 Bezoek aan Tempel Kom Ombo



De Tempel van Kom Ombo is een zeer uitzonderlijke tempel. Deze Oud-Egyptische tempel is eigenlijk een tempel die in de lengte uit twee delen bestaat. De dubbeltempel is gewijd aan enerzijds de valkengod **Haroëris** (wat Horus de Oude betekent) en anderzijds de plaatselijke krokodillengod **Sobek**.

De naam Kom Ombo (Ombos in het Grieks) is afgeleid van het Egyptische Noebt, 'de Gouden Stad', een verwijzing naar de belangrijke rol die deze stad speelde in het verhandelen van dit edelmetaal. Kom Ombo ligt zo', 60 kilometer ten zuiden van Edfu, niet ver van de monding van Wadi Hammamat, het woestijndal met zijn legendarische goudmijnen dat de Nijl en de Arabische woestijn verbindt. De tempel van Kom Ombo werd tijdens de 18e dynastie door Thoetmosis III gesticht, maar het begin van het huidige bouwwerk dateert van de tijd van Ptolemaeus VI Philometor en Ptolemaeus Euergetes II en werd pas voltooid onder de keizers Tiberius, Domitianus en Caracalla. De laatste liet de twee externe kapellen bouwen die waren gewijd aan respectievelijk Hathor en Sobek.

**Aan de buitenzijde van de tempelmuur van tichelsteen zijn de restanten zichtbaar van een uit de Ptolemaeïsche tijd stammende bron, een mamisi (geboortehuis) en de kleine kapel van Hathor, met honderden krokodillenmummies. Dit waren de heilige dieren van de god Sobek. Ze zijn afkomstig uit een speciale aan hen gewijde heilige necropolis. Belangrijk dat we hier duidelijk zeggen: IK BEN LIEFDE – IK KOM HET HERSTELLEN**



*Bezoekers van de tempel kunnen ook een niet-operationele nilometer observeren, een structuur die door de oude Egyptenaren wordt gebruikt om het waterniveau van de rivier te meten om overstromingen te voorspellen. **De nilometer in de Tempel van Kom Ombo heeft een kanaal dat van de oever naar een put leidt. Water bereikt echter nu niet langer de put, die als een diepe, cilindrische structuur bij de ingang van het tempelgebied bestaat.***

Buiten het tempelcomplex bevindt zich een krokodillenmuseum met gemummificeerde krokodillen uit de oudheid en andere historische kunstvoorwerpen uit het oude Egypte.

De dubbele toewijding van de tempel wordt weerspiegeld in het plan: perfect symmetrisch langs de hoofdas van de tempel, er zijn dubbele ingangen, twee gekoppelde hypostyle zalen met gravures van de twee goden aan beide kanten, en dubbele heiligdommen. Er wordt aangenomen dat er ook twee priesterschappen waren. **De linker (westelijke) zijde van de tempel was gewijd aan de god Haroeris en de rechter (oostelijke) helft aan Sobek.**



**god Haroeris & god Sobek**

Hergebruikte blokken suggereren een eerdere tempel uit de periode van het Middenrijk, maar de hoofdtempel werd gebouwd door Ptolemy VI Philometor en het grootste deel van zijn decoratie werd voltooid door Cleopatra VII's vader, Ptolemy XII Neos Dionysos. De spectaculaire ligging aan de rivier in de tempel heeft geresulteerd in de erosie van sommige van zijn deels Romeinse voorplein en buitenste delen, maar een groot deel van het complex heeft overleefd en lijkt qua lay-out erg op de Ptolemeïsche tempels van Edfu en Dendara, zij het kleiner.

**Als je het voorplein van de tempel binnengaat, waar reliëfs zijn verdeeld tussen de twee goden, is er een dubbel altaar in het midden van het hof voor beide goden.** Voorbij zijn de gedeelde binnenste en buitenste hypostyle zalen, elk met 10 kolommen. In de buitenste hypostyle hal, aan de linkerkant, is een fijn uitgevoerd reliëf met Ptolemy XII Neos Dionysos die aan Haroeris wordt gepresenteerd door Isis en de leeuwenkop in Raettawy, met Thoth toekijkend. De muren aan de rechterkant tonen de bekroning van Ptolemaeus XII door Nekhbet (de gier-godin aanbeden in de Boven-Egyptische stad Al Kab) en Wadjet (de slangen-godin gevestigd in Buto in Neder-Egypte) met de dubbele kroon van Boven en Beneden Egypte symboliseert de eenwording van Egypte.

Reliëfs in de binnenste hypostyle hal tonen dat Haroeris Ptolemaeus VIII. Euergetes presenteert met een gebogen wapen, dat het zwaard van de overwinning vertegenwoordigt. Achter Ptolemy staat zijn zus en echtgenote Cleopatra II.

Vanaf hier leiden drie voorkamers, elk met dubbele ingangen, naar de heiligdommen van Sobek en Haroeris. De nu verwoeste kamers aan weerszijden zouden zijn gebruikt om priesterkleding en liturgische papyri op te slaan. De muren van de heiligdommen zijn nu één of twee gangen hoog, zodat je de geheime doorgang kunt zien waarmee de priesters de goden een 'stem' konden geven om de verzoekschriften van pelgrims te beantwoorden.

De buitenste passage, die rond de tempelmuren loopt, is ongebruikelijk. Hier, aan de linker (noordelijke) hoek van de achterwand van de tempel, is een raadselachtige scène, die vaak wordt beschreven als een verzameling 'chirurgische instrumenten'. Het lijkt waarschijnlijker dat dit enkele van de uitrusting waren, die werden gebruikt tijdens de dagelijkse rituelen van de tempel, **hoewel de tempel zeker een plaats van genezing was**, het dichtst bij een oud ziekenhuis.

**Bij de Ptolemeïsche poort op de zuidoostelijke hoek van het complex is een klein heiligdom voor Hathor**, terwijl een klein mammisi (geboortehuis) in de zuidwestelijke hoek staat. Voorbij dit naar het noorden, **zul je de diepe put vinden die de tempel van water voorzag, en dichtbij is een kleine poel waarin krokodillen, het heilige dier van Sobek, werden grootgebracht.**

Het pad uit het complex leidt naar het nieuwe Krokodillenmuseum. Het is zeker een bezoek waard vanwege de prachtige verzameling gemummificeerde krokodillen en oude houtsnijwerken, die goed is verlicht en goed wordt uitgelegd.



### Sobek bij Kom Ombo

De tempel is ongebruikelijk omdat deze in twee delen is verdeeld. **Het zuidelijke deel was gewijd aan Sobek, die hier werd aanbeden met de godin Hathor als zijn partner en de god Khonsu als hun kind. Sobek werd beschouwd als een scheppergod, meester van het universum, en was verbonden met andere goden, van wie velen een sleutelrol speelden in de schepping. Aan de noordkant van de tempel werd de cultus van Horus de Oude en zijn familie hier (vrouw Tasetnefret en zoon Banebtawy) gevierd. In sommige mythen wordt Horus de broer van Sobek genoemd.**



Een klein kapsel dat alleen aan Sobek is gewijd, ligt ten noordwesten van de belangrijkste tempelvoorgrond. **Ten westen is dit een met rotsen uitgehouwen put bekleed met ontgonnen stenen blokken. Sommige geleerden hebben gesuggereerd dat dit een reservoir is, maar anderen geloven dat het een heilige kamer was waarin een levende krokodil, aardse incarnatie van Sobek zelf, werd bewaard.** De gewoonte om een heilig dier in een tempel te houden, was vooral populair in de late periode gedurende het Romeinse tijdperk. De Egyptenaren geloofden dat een deel van de goddelijke essentie van de god het lichaam van zijn totemische dier binnendrong, waardoor het dier een incarnatie van de god werd. Tijdens zijn leven zou de heilige krokodil goed gevoed en verzorgd zijn, en misschien zelfs oraal advies hebben gegeven aan zijn toe gewijden. Na zijn dood zou hij gemummificeerd en begraven zijn met een grote pracht, en dan zouden de priesters een nieuwe krokodil hebben geïdentificeerd om gastheer te zijn voor de goddelijke Spirit van Sobek en zijn manifestatie op aarde te zijn. Veel krokodillenmummies werden gevonden in een klein heiligdom van Hathor, net binnen de zuidelijke muur van de tempel, evenals in de nabijgelegen necropolis van el-Shatb.

### DAG 3 Aswan & Isis, Osiris & Horus Tempel van Philae op eiland 'Parel van Egypte'



**Eiland Philae, voorheen eiland Aglika in de Nijl met Isis en Hathor Tempel etc**

In Aswan heerst een bepaalde rust, die velen zeer goed bevalt. In Aswan hoeft men niet druk te maken om handelaars en taxichauffeurs die u lastig vallen, want dat gebeurt hier nauwelijks; een verademing in vergelijking met Caïro en Luxor. Men kan hier varen met de felucca, een traditionele zeilboot, naar de **westoever** van de Nijl nemen. Hier bevinden zich het **St. Simeonklooster**, het **mausoleum van Aga Khan** en enkele **rotsgraven**.

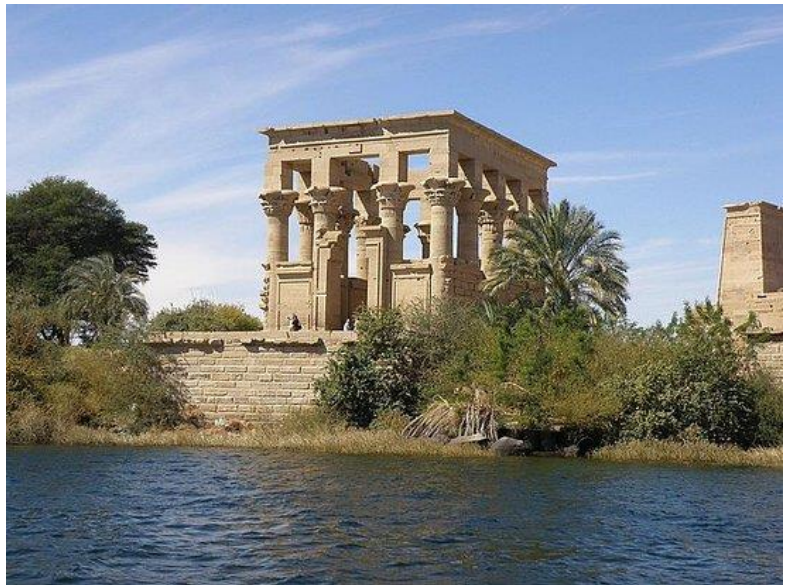
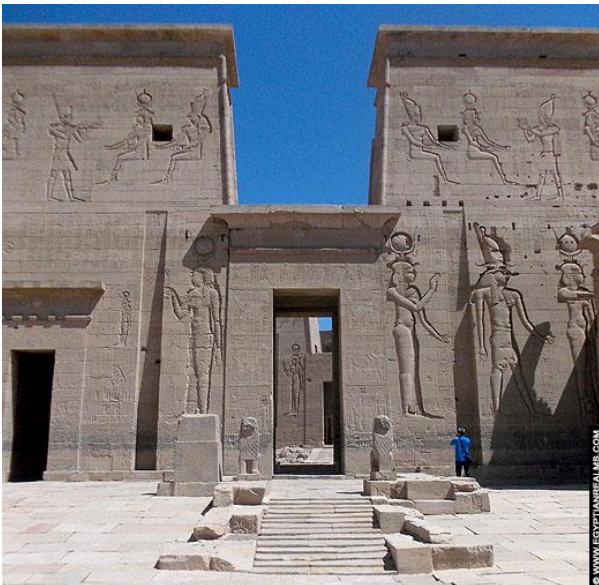
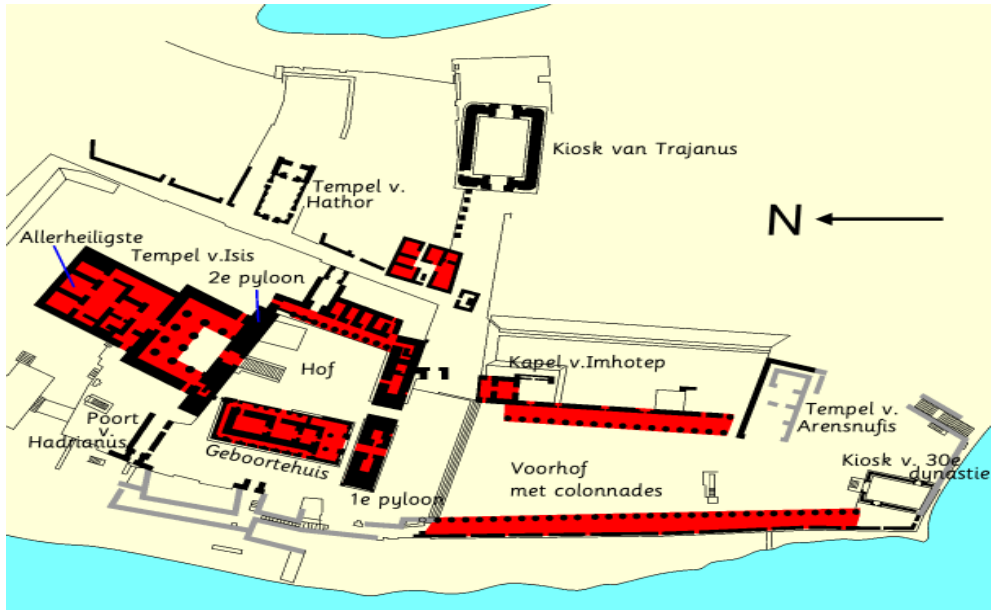
**Nubisch Museum**, dat tot de mooiste musea van het land wordt gerekend. Het geeft inzicht in de geschiedenis van de Nubische cultuur. Een ander museum, het Aswan museum, is op het **Elephantine eiland** in de Nijl gelegen. Behalve het museum, bevinden zich op het eiland enkele ruïnes van de nederzetting die ooit op het eiland gesticht werd. Eén van de buureilandjes van Elephantine eiland is **Botanical Island**, waar zich de mooiste botanische tuin van Egypte bevindt.

Zo'n 8 km ten zuiden van Aswan ligt het **Agilika eiland**, waaraan u beslist een bezoek moet brengen. Op het eiland ligt namelijk het **prachtige Philae tempelcomplex**. Met name de Isistempel is mooi, maar ook de Hadrianusboog en de Trajanuskiosk zijn de moeite waard. Net als bij een aantal andere monumenten in Egypte wordt bij de tempel van Philae een [Sound and Light Show](#) opgevoerd.

**Philae**, Egyptisch voor: *plaats van afstand, het einde, of het Engel eiland*, is een eiland in de Nijl nabij Aswan en een plek van een Oud-Egyptisch tempelcomplex in zuidelijk Egypte gewijd aan de vruchtbaarheidsgodin Isis. Het ligt vlak bij de Eerste Cataract tussen de twee Aswandammen. Het eiland staat bekend om zijn weergaloze schoonheid. Het andere eiland bij Aswan is Elephantine.

Het complex op het voormalige eiland Philae heeft grote bekendheid gekregen doordat het helemaal in stukken is gesneden en iets verderop is geplaatst op het hoger gelegen eiland (Agilkia). De tempel stond al sinds de bouw van de dam in het begin van de twintigste eeuw gedeeltelijk onder water, maar dreigde helemaal in het water te verdwijnen bij de aanleg van de Aswandam. Door UNESCO werd hij van de ondergang gered en nu staat het complex op de werelderfgoedlijst. Tegenwoordig bereikt men dit eiland met kleine bootjes die op de zuidflank aanmeren. Vandaar heeft men meteen een zicht op de grote Isistempel met de colonnade die de bezoeker lijkt te omarmen. De oudste monumenten dateren uit de 7e eeuw v.Chr. toen farao Taharqa een altaar bouwde. Maar zij werden toen reeds op eeuwenoude structuren opgetrokken. Het meeste dateert er uit de Ptolemaïsche en Romeinse periode.

- De **tempel voor Isis** bestond uit drie delen: een groot hof, de voorste zuilenhal en achterin drie kapellen. Deze tempel dateert uit de 3e eeuw v.Chr. en bleef in gebruik tot 537. De poort in de eerste pyloon heeft een hoogte van 18 m en is 45,5 m breed. Op de torens staat in reliëf hoe Ptolemaeus XII Neos Dionysos de traditionele vijanden van Egypte vernietigt voor Isis, Horus-van-Edfu en Hathor. Op de binnenplaats stond eens de tempel van Amasis. De pronaos van de eigenlijke tempel heeft 10 zuilen. Het plafond is beschilderd met astronomische scènes. Deze ruimte werd rond 553 door bisschop Theodorus in een kerk veranderd. De grote naos bestaat uit 12 kamers en een crypte. Hier toont de versiering offertaferelen en liturgische thema's.
- Een **mammisi of geboortehuis** uit drie kamers omgeven door een zuilenportiek. De scènes staan in verband met de geboorte en opvoeding van Horus. Op de oostelijke buitenmuur van de pronaos vindt men twee tweetalige opschriften (in demotisch en hiëroglifisch) uit de tijd van Ptolemaeus V Epiphanes, waarvan er een ook op de steen van Rosetta werd teruggevonden.
- **Kiosk van Trajanus**. Paviljoen bestaand uit 14 zuilen met bloemkapiteel, verbonden door lage muren. Er zijn twee poorten en het geheel droeg ooit een houten dak. Hier werden bepaalde rituelen voltrokken. Het enige reliëf dateert uit Trajanus' tijd, maar de constructie zelf is mogelijk uit de tijd van Augustus.
- **Palviljoen van Nectanebo I**, rechthoekig prieeltje bestaand uit 18 Hathorzoulen, door lage muurtjes verbonden.
- Een **nilometer**.
- De **tempel van Arsinoë**.
- **Kleine tempel van Hathor oost van de Isistempel, maar in ruïne. Voorstelling van musicerende dwergen met harp en tamboerijn, ook een priester die de dubbele fluit speelt en een aapje dat de luit bespeelt. Hathor was ook beschermvrouw van de toonkunst.**
- De gereconstrueerde **tempel van Augustus** en een triomfboog.
- Een Koptische kerk. De site was immers nog in gebruik in de christelijke tijd.
- Op de **Poort van Hadrianus** werd op 24 augustus 394 het allerlaatste opschrift in hiërogliefen gemaakt, en ook de laatste Koptische inscriptie (452 n. Chr.).



Tempel van Isis, Osiris & Horus





**Tempel van Hathor, de godin van de muziek**



**Isis, met Osiris en Horus**

Op de **Poort van Hadrianus** zie je de Bron van Nijl afgebeeld met de Hathorgodin Hapi, die uit 2 kruiken water giet

**Excursie: Onvoltooide Obelisk:** In de steengroeve bij Aswan ligt de onvoltooide obelisk van farao Hatsjepsot (14e Eeuw v.Chr.). De enorme obelisk, met zijn lengte van 42 meter en een gewicht van naar schatting 1168 ton, is nooit afgewerkt. Omdat hij nog steeds vast zit aan de rots kun je om de liggende obelisk lopen en op zoek gaan naar de sporen van werktuigen en de verschillende ingegraveerde pictogrammen.

**Excursie Highdam:** De in de jaren '70 gebouwde Highdam houdt het kunstmatige Nassermeer (het grootste kunstmatige meer ter wereld van wel 5000 km<sup>2</sup>) in stand. De omvang van de dam is indrukwekkend: een kleine 4 km lang, 111 m hoog en bij de voet 980 m breed.

**Tempel van Philae:** *De tempel van Philae wordt ook wel de 'Parel van Egypte' genoemd en is het hart van de Isis-cultus.* De tempel was gelegen op het eiland Philea wat na de bouw van de dam overstroomde. De tempel werd verplaatst naar het eiland Agilkia, voortaan het Philae eiland genoemd, om hem buiten het bereik van het water te houden.

### **Zeiltocht per felucca (Aswan)**

Tijdens deze excursie maakt u een boottocht over de Nijl in een traditionele felucca zeilboot.

Naast de zeiltocht per traditionele felucca, brengt u bij deze excursie ook een bezoek aan een **Botanische tuin en een Nubisch dorp.**

### **DAG 4 Aswan**

**Excursie Aby Simbel:** Tijdens deze tour bezoeken we het indrukwekkende tempelcomplex Abu Simbel dat bestaat uit twee verschillende tempels die volledig uit rosten zijn gehouwen. Het behoort tot één van de meest opmerkelijke tempels van het land. De grootse **Egyptische farao Ramses II heeft het tempelcomplex gemaakt om te laten zien hoeveel macht hij had.** Een bijzonder detail is dat de tempels nu niet meer op de plek staan waar ze zijn gevonden in 1813. Omdat de tempels op hun originele plek in gevaar kwamen door de bouw van het Nassermeer is het verplaatst naar een nabijgelegen locatie.

Abu Simbel staat al jaren lang op de Werelderfgoedlijst van de UNESCO.



**Aboe Simbel** is een [archeologisch](#) complex bestaande uit twee enorme uit de rotswanden uitgehakte [Egyptische tempels](#) in het zuiden van [Egypte](#) op de westelijke oever van het [Nassermeer](#). De vallei, die bekendstaat als de *Nubische Monumenten*, loopt van Aboe Simbel tot [Philae](#) en staat op de lijst van [Werelderfgoed](#) van de [UNESCO](#).

De twee tempels werden uit een berg gehakt op order van [Ramses II](#) in de [13e eeuw v.Chr.](#) om zijn [Koesjitijsche](#) burens onder de indruk te brengen en om zichzelf en zijn koningin [Nefertari](#) te eren. In de bergtempel bevonden zich in de grote zuilenhal **acht zuilen in de gedaante van Ramses II**, elk bijna 10 meter hoog. De afstand van de indrukwekkende voorhof tot aan het allerheiligste bedroeg **55** meter. Behalve de beelden in het inwendige van de tempel, liet Ramses voor de façade vier **22** meter hoge zittende kolossale beelden van zichzelf maken.

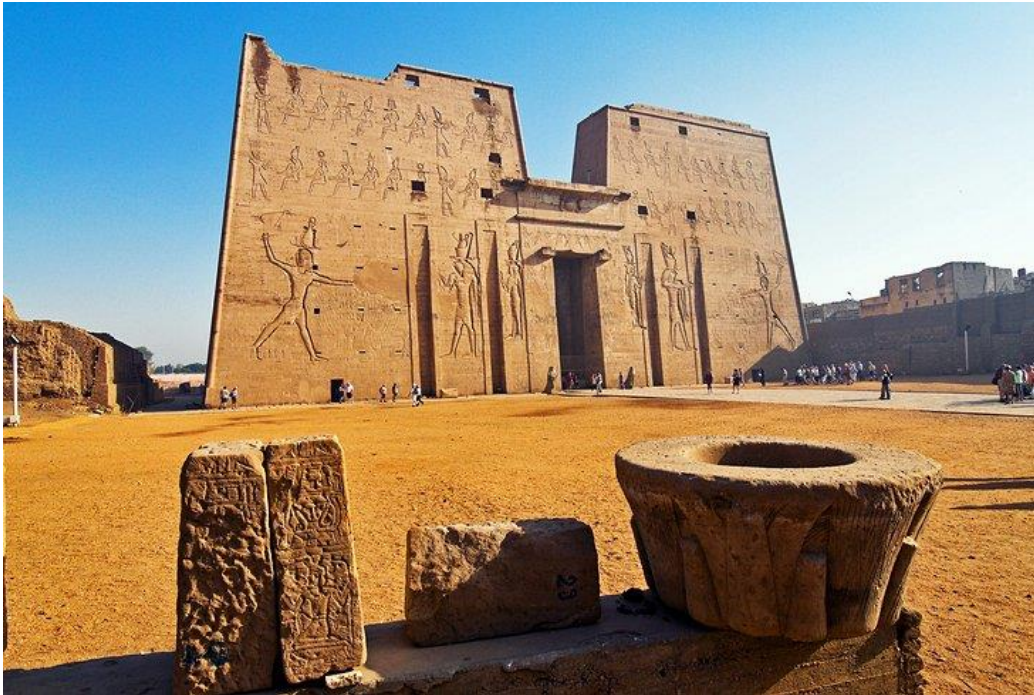
**Tussen de benen van deze aan weerszijden van de hoofdingang geplaatste beelden staan een aantal kleinere beelden die de moeder van Ramses, zijn echtgenote koningin Nefertari en verscheidene van de 100 kinderen van de farao voorstellen.** De tempel was zo gebouwd dat het zonlicht op twee dagen van het jaar, op **21 februari en 21 oktober**, via de ingang precies op drie van de vier in het heiligdom staande beelden viel. **Alleen op Ptah, de god van de duisternis**, niet; hij bleef altijd in het donker staan. **Twee van de beelden stellen Ramses en de Egyptische oppergod Amon** voor. Op de beide dagen vierde men vermoedelijk de militaire overwinningen van Ramses II. Door het verplaatsen van de tempels naar een 65 meter gelegen hoger plateau is het verschijnsel van beide data met één dag verschoven.

In maart 1813 werden de tempels ontdekt door de Zwitser Johann Ludwig Burckhardt. In 1815 lukte het de Engelsman William John Bankes en de Italiaan Giovanni Finati **de tempel van Hathor en Nefertari** binnen te komen maar door de enorme hoeveelheid zand was het onmogelijk de grotere tempel van Ramses II uit te graven. Uiteindelijk was het Giovanni Battista Belzoni die op 1 augustus 1817, na meer dan een maand bezig te zijn geweest het zand te verwijderen, de tempel na eeuwen als eerste kon betreden.





**DAG 5 EDFU** - Edfu is geen grote stad, maar is door de rijke historie van de stad voor de Egyptenaren een belangrijk heiligdom. De Horus tempel die in de stad te vinden is, is de best bewaarde en op één na grootste tempel van Egypte. De tempel torent hoog boven de rest van de stad uit en is zeker een bezoek waard! **Als u op het dak van de tempel staat heeft u een prachtig uitzicht over de omgeving van Edfu en natuurlijk over de Nijl.**



**Excursie Horus tempel:** De Horus tempel in Edfu, de op één na grootste tempel van Egypte, was eeuwenlang onder het zand verborgen. De tempel torent hoog boven de rest van de stad uit. Vanaf het dak van de tempel heeft u een prachtig uitzicht over de Nijl en de omringende akkerlanden.





**DAG 6 & 7 LUXOR**

Vandaag en morgen zijn we de hele dag in Luxor om zowel de West- als de Oostoever te ontdekken. De Oud-Egyptische hoofdstad ligt aan de oostoever van de Nijl. De stad is gebouwd op de ruïnes van het oude Thebe. Hier is ontzettend veel te zien. Er zijn bijzondere opgravingen, tempels en monumenten te bewonderen. Midden in de stad ligt de imposante Tempel van Luxor, een tempel met een lang en boeiend verleden. **De dubbele rij sfinxen bij de entree van de tempel van Karnak is ook een indrukwekkende gewaarwording.**

**Aan de Westoever van de Nijl ligt in het bergdal de Vallei der Koningen, waar de farao's van het Nieuwe Rijk hun laatste rustplaats kregen.** Ook ligt hier de **dodentempel van Koningin Hatsjepsot** en de **Kolossen van Memnon**. Tussen de dodentempels en de Nijl staan beelden van wel 16 meter hoog, die vroeger de ingang van een begrafenistempel 'bewaakten'.

**Excursie tocht per paardenkoets (Luxor):** Tijdens deze 2-uur durende tocht rijdt u per paardenkoets door kleine dorpjes en het Egyptische landschap. U bezoekt onder andere Luxor en een Egyptische markt.

**Excursie Tempel van Luxor:** De imposante tempel van Luxor is prachtig gelegen midden in de stad. De tempel werd opgericht door **Amenhotep III** en werd in de loop der tijd verder voltooid en uitgebreid door **Toetanchamon, Horemheb, Ramses II, Nectanebo I en Alexander de Grote**. Ook de Romeinse kiezers drukten hun stempel op deze bijzondere tempel met een lang en boeiend verleden!



**Excursie Vallei der Koningen:** De Vallei der Koningen is gelegen op de westoever van de Nijl bij Luxor. In dit bijzondere bergdal kregen de farao's van het Nieuwe Rijk hun laatste rustplaats. Echt rust kregen ze in vele gevallen niet, want de schatten die de farao's mee hun graven innamen hadden een magnetische aantrekkingskrachten op dieven en plundersaars. Toch werd hier bij toeval het nog ongeschonden graf van de relatief onbelangrijke farao

Toetanchamon gevonden, waarna zijn vele kostbaarheden wereldberoemd werden.



**Excursie Dodentempel Hatsjepsoet:** Vlakbij de Vallei der Koningen is de dodentempel van koningin Hatsjepsoet gelegen. Deze tempel, gewijd aan de zonnegod Amon-Ra, staat ook wel bekend als Deir el Bahri en is gedeeltelijk in een berg uitgehouwen. Het enorme bouwwerk bestaat onder andere uit een terras met een rij van enorme zuilen, soms wel bijna 30 meter hoog! **In de tempel bevindt zich het zonnehof, de kapel en het heiligdom**, er zijn reliëfs terug te vinden die verschillende verhalen uitbeelden waaronder het verhaal van de geboorte van Hatsjepsoet.





*Temple Moruarium van Hatshepsot*

De beelden aan de noordzijde waren van zandsteen uit een groeve bij Heliopolis, in het noorden van Egypte. Deze beelden droegen de rode kroon van Neder-Egypte. De beelden die aan de zuidzijde stonden, waren van rood graniet, dat uit steengroeven bij Aswan in het zuiden van Egypte kwam. Deze beelden droegen de witte kroon van Opper-Egypte.

In de voetstukken van de beelden worden de namen genoemd van de dan bekende wereld waar Egypte contact mee had.

**Excursie Kolossen van Memnon:** Tussen de dodentempels en de Nijl staan deze twee beelden van 16 m hoog, die vroeger de ingang van de begrafenistempel van Amenhotep III 'bewaakten'.





*begrafenistempel van Amenhotep III*

**Excursie** Sound & light show Karnak (Luxor), spectaculaire licht- en geluidsshow in de Karnak-tempels.

**Slideshow** : <https://www.getyourguide.nl/karnak-l86995/luxor-geluids-en-lichtshow-bij-karnak-tempel-met-transfers-t279237/>



---

**Wij overnachtten van 6-7 nov & 14-15 nov in hotel Van der Valk**

**In de buurt van Brussel Zaventem Airport**

**Om het half uur een gratis transferbusje**

**Rit duur slechts 10 min**